

براعم أدبية

جريدتي

غدا يا بيروت

بقلم: مجدي جبر عابد
أعلا وسهلاً شرفت
في اتحاد شو حلوة
يا صاحب كرت
بالأخبار طلعت
والساسة ذهبت
والكتابة طلعت
والعملال رحبت
وفي الدول انتشرت
وعلى الطريق مشيت
(أم النصار)

بقلم: يوسف محمد محاجة
في سناك الرحبة يا بيروت
تشرق الشمس
بعد ليل طويل
يا حبة القلب الجمجمة
يا انشودة أنغامها دموع
غدا ستنتقلين
محملة بالشوق للأمل القادم
الاتي من بعيد
غدا يا بيروت
ستشرق شمسك الى الابد
(أم النصار)

رسالة الى العصفير المهاجرة

الاسمر. وحدي أبحث عن ام انشد لها أجل
الانشيد. تغادرت كأي شيء عادي، كأي
امرأة ضاعت بين الجدران والشبابيك، حين
قلت وداعاً، بكيت من أجلك، بكيت لافتح
عيني فأراك تعودني لتحدوني حيك لاجروعة
الحزن في ملائكة الثورعة تبعني في صومعة
عينيك. اما الان فكل شيء أصبح عندك
قابلاً للصياح. كل شيء سقط أمام شريعة
الغالب.
اما انا فلن اذن كثيراً وقد انذكرك
أحياناً، ولكن هل تستطيعين ان تنسي ان
رأيتني مذمومة من الوريد الى الوريد او
منتصرة من الحليج الى المحيط.
(الحزن العادي - شفاعرو)

الشهيد الفلسطيني - نعيم خضر

القضية الفلسطينية، وأتقن الشهيد اللغات
الفرنسية والانجليزية والايطالية.
انضم الى حركة فتح في العام ١٩٦٧
وكان رئيساً للاتحاد العام لطلبة فلسطين في
بلجيكا وعين ممثلاً لحركة فتح في بلجيكا في
العام ١٩٦٩. وفي العام ١٩٧٥ عين ممثلاً لـ
الأكبريكي في بيت جالا مدة ١١ عاماً ثم
تابع دراسته الجامعية في لوان البلجيكية
وحصل على شهادة الدكتوراة في الحقوق
والعلوم السياسية وعمل محاضراً في الجامعة
تونس.
كرس معظم جهده لخدمة القضية
الفلسطينية ونشر المجلات والمجلات الفرنسية
والعربية والمجلات الفلسطينية والعربية
والوطنية الفلسطينية.
وكان عضواً في الاتحاد العام للكتاب
والفنانين الفلسطينيين وعضو المجلس
الوطني الفلسطيني.
(غادة خوالد - شعب)

نواذر

الحمار الضيف
كان أحد الشعراء مسافراً على حماره،
فوجد في طريقه خيمة متصوبة، وقد رُبط
لها مهر جميل ووضعت أمامه علانته، وإذا
صاحب الخيمة يخرج ويدعو الشاعر الى
طعامه بينما أخذ خادمه جار الشاعر ويطبخ
بعيداً عن المهر، ودار بينهما الحديث، فإذا
صاحب الخيمة أدب شاعر متحدث، وكبر
على الشاعر ان يرى حماره جائعاً محروماً ينظر
الى المهر أمام علانته، وحمارة الجائع ينظر
اليه، فقال:
يا سيدي نري عباب بنثرنا
وكذلك نري لا يلبس بنثرنا

انا في ضيفاتك العشة كلها
فاجعل حاري في ضيفاتك مكرها
وصف بلخ

سال معاوية بن أبي سفيان، عبد الله
بن عباس دوايم عن الامام علي بن أبي طالب
(ع) فقال: كان، والله علم الحوى وكهف
التي، ويحمل الحصى، ويهرى الندى، وطود
التي، وبنت الحلى، داعياً الى المحبة
الطبي، متشدداً بالبروة الوثني، خير من
أهل وثني، وأفضل من نقصى وأردنى،
وأمر من انتقل وسعى، واقصع من نفس
وقراً، وأكثر من شهد النجوى، سوى
الأنبياء والشيء المصطفى.

الأمثال العربية

مرت بمراحل ثلاث في سبيل تجميعها وتدوينها

بالجملة العلمية والدراسة الجادة، إذ لم يعد القرض
من الأمثال حكاية ما يدور حولنا من قصص
وتاريخ وإجرام ذلك، والتشريع به.
وأصبحت العنايتة تنجم الى تسجيل
الألفاظ العربية، والتراكيب الفصحى، والتوارد.
فصارت الأمثال كسواد عام يجد فيها العلماء
صالحهم العلمي سواء من ناحية دلالة اللفظ على
العلم، أو من الناحية التركيبية للجملة.
فأصبح المثل لهذا شاهداً لغوياً نخبواً
أسلوبياً عند هؤلاء العلماء، وتغيرت هذه المرحلة
أيضاً بمرور الزمن، وهي الحرس على الأمثال
السائرة المشوهة من العرب، والتي يلتفتها
اللغوي باذنه، من بعد الجزيرة العربية، ولا ريب
أن كثيراً منها، كان متجذراً مع العرب عبر عصور
سحيقة بعيدة في القدم، وهكذا أعطت هذه المرحلة
تساراً جيداً في الحقل اللغوي، والتراكيب البلاغية
والأساليب الأدبية.

والشعر العربي، تضمن كثيراً من الأمثال
والحكم، وهذا وصل الى قمة الإبداع، ومن ذلك
قول أبي ذؤيب:

فلأ تذك كالتور الذي دقت له
حديقة حنق من أسس ينيرها
وبعض الشعراء نظم القصائد كلها من
الأمثال، كراجوزة أبي المتأخرية التي سماها ذات
حسبك مما تنفيق القوت
ما انتفع المرء بتلو غفله
وخير ذخر المرء حسن عقله
ان الفساد خدع الصلاح
ورب جد جبر الزواج

أمثال الحكمية وأمثال منبئية على الحوادث

وانما نجد أن الأمثال العربية نوعان:
الأول: أمثال حكمية كقولهم: الجار قبل
الدائر، والحرب خدعة، واطعنا راد المعجزة
والثاني: أمثال منبئية على الحوادث، وذات
الأمثال:

كل إنسان طبعان
خير ونشر وهما ضيوان
والخير والنشر إذا ما عدا
بينها يوم بعد جذا

الأمثال الحكمية عامة بين الشعوب

والأمثال الحكمية، يتشابهها الناس وترونها
الأمم بعضها عن بعض، وأقدم مجموع لها أمثال
سليمان، وأكثر الأمم أخذت عنها، وهي عند
العرب منقبة من أمثال الهند والفرس والروم،
فضلاً عما يروونه عن أسلافهم وحكامهم، كقولهم
من صلي وغيره، ونسبوا أمثالاً كثيرة الى
لقمان، وهو من قدام الحكماء، يشبه شاعر حكيم
له نحو هذا الاسم عند اليونان والكناني من أهل
القرن السابع قبل الميلاد، وقد قيل ما أغنى، وهو
أقدم من نظم الشعر الفصيح عندهم.

الأمثال المنبئية على الحوادث

الثاني: أمثال منبئية على الحوادث، وهذه
الأمثال خاصة بالعرب، ولم يأخذوها عن غيرهم،
لان الحوادث جرت لهم، وولعت واقعهم عندهم،
ولسوا حينئذ بأمة، مثل: والصف صبيح
الزهر، وأصل هذا، المثل ان امرأة تزوجت رجلاً
مورداً مستناً، فلم يعجبها طبعها في الصف صبيح
بكر الحبيب والثلث، ثم تزوجت شاباً مقفراً،
وأرسلت الى زوجها الأول، تسأله ليتا فقال لها:
والصف صبيح الثمر.
ومثل هذا يوم حليمه يسره لمن
حليمه؟ وما يومها؟

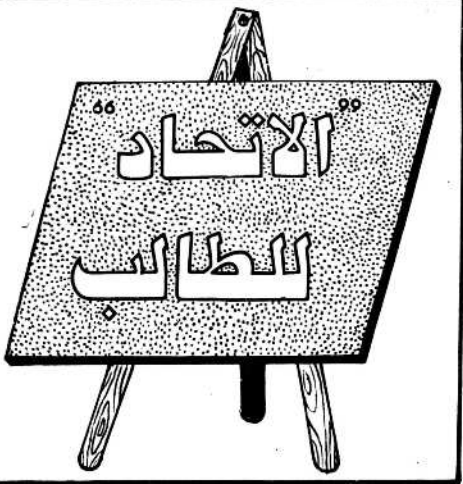
حاول أن تعرف

الصاروخ المناسب



كل منها... حاول أن تعرف أي الصواريخ ذات الأرقام... يمكن أن يمثل المربع الفارغ في
الصف الثالث.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



العدد ٢٧ - الأربعاء ١٦/١١/١٩٨٣

مسابقة العدد

مسابقة رقم (٢٦)

- ١- غزالة، من شهرت نساء العرب شجاعة وفروسية قاتلت أحد كبار قادة الأمويين وأوشكت على أن تقتله، من هو؟
الوليد بن يزيد - الحجاج بن يوسف - هشام بن عبد الملك
- ٢- من كان أول الحفاد القاطمين؟
عبد المهي - القائم بأمر الله - المستنصر بالله
- ٣- دولة تشبه خارطتها هيئة اصبع - من هي؟
المكسيك - تشيلي - إيطاليا
- ٤- تتألف دولة الإمارات العربية المتحدة من:
٤ دول - ٧ دول - ٥ دول
- ٥- أول قبيلة ذرية أقيمت على هيروشيا، أما تاريخ القاتنا فكان:
٦ آب ١٩٤٦ - ٨ آب ١٩٤٥ - ٦ آب ١٩٤٥

أجوبة المسابقة رقم ٢٥

- ١- يرجع تاريخ افتتاح جامعة اكسفورد الى القرن الثاني عشر.
- ٢- عاصمة ألبانيا هي تيرانا.
- ٣- وقعت سبع دول على ميثاق جامعة الدول العربية في العام ١٩٤٥.
- ٤- أعلنت ألمانيا النازية عن استيلائها في ٨ أيار ١٩٤٥.
- ٥- توريشي هو مخترع جهاز البارومتر.

أصحاب الحلول الصحيحة

- توصل الى حل المسابقة رقم ٢٥ كل من:
من الطيبة: أزهار عبد الباقي جباري، من «عيلين»: وسيم حبيب حاج،
سهم جريس خوري، ألبا جريس حاج، من «إكسال»: منار قاسم خيس، من
«عيلين»: خزام فهد زريق، سهيل فهد زريق، إيهاب سمير الحافظ، من
«طهران»: أحلام غين، من «عروحة»: محمد أسعد بونس، من «الرامة»: علاء
جسار، من «دولة الناصرة»: محمد علي الصالح، من «البنعة»: زيار خا إبراهيم، من
«دير حنا»: سام توفيق دغش.

الفائزون

- ١- علاء جهشان - الرامة
- ٢- إيهاب سمير الحافظ - عيلين
- ٣- أزهار عبد الباقي جباري - الطيبة

كوبون المسابقة

مسابقة رقم (٢٦)

الأجوبة الصحيحة

١.....
٢.....
٣.....
٤.....
٥.....
الاسم:.....
العنوان:.....
البلدة:.....

مباديء ومعلومات جغرافية

النبات والاقليم النباتية
ينمو النبات في معظم مناطق العالم حيث
يتوفر النور والماء والتربة وأهم أقاليم النبات هي:
- الاقليم الاستوائي: غاباته ضخمة
كثيفة ولا يصلح للزراعة.
- الاقليم شبه الاستوائي: وفيه غابات
ضخمة، تكثر فيه الحيوانات والنباتات.
- الاقليم المعتدل: وفيه غابات
كثيرة الأشجار، وتعيش فيه الحيوانات المعتدلة
والفردية.

انتخابات في ثانوية عرعرة

● عرعرة - لرامسا - تمت يوم الأحد
الأسبق (٨٣/١١/٦) انتخابات مجلس
الطلاب في مدرسة عرعرة الثانوية الذي
تألف من ٤٢ عضواً.
وانتخب الطالب سعيد بونس رئيساً
للرمان والطالبة عالية صفيح نائباً ثانية.
وأكد رئيس الرمان لرامسا انه
سيحمل من أجل توثيق الصلة بين الرمان في
مدرسة عرعرة واللجنة القطرية للطلاب
التائوين العرب.

البيئة الاستوائية

تتميز البيئة الاستوائية بكثرة الحرارة
والرطوبة، أي على تقصير البيئة الصحراوية.
ويظهر أثر ذلك جلياً في كثرة الأمطار الضخمة
وتساقط الغابات الكثيفة. ونظراً لتوفر الماء
والنبات والحيوان في تلك المناطق، أصبح الإنسان
يعيش فيها متصفاً بالبساطة فلا زراعة بسبب
كثرة النباتات الطبيعية، ولا لباس بسبب شدة
الحرارة، وتكاد تكون حياتهم قائمة على الصيد
لتوفر الحيوانات أمام منازلهم فقيامهم من قبل
والانصاف.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة حيفا

يدعوكم لحضور المحاضرة
السياسية الهامة حول أحداث شمال
لبنان في ظل انظار العدوان الاسرائيلي -
الاسرائيلي في المنطقة بقدمها الرقيق اميل
جيسي - رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد»
وذلك يوم الأربعاء ١٦/١١/٨٣ الساعة
٧:٣٠ مساءً في قاعة المرفق - شارع
ماربوحا ٣٩.

نافزيون سلو والمالون

قمة الكمال بوفرة في الطاقه ويعمر طويلاً

خبرة أكثر من خمسين عاماً

الحائز على شهرة عالمية

كل ذلك مع اجتهاد القيد بوالمتطورة تقدمه
شركة "سلو" بأسعار شعبية وبشروط
سهلة عن طريق شبكة وكلائها المنتشرة

● سلو في المكتب ٧٠٢٨٥٦ - ٠٤
● سلو في البيت ٩٢٩١٦٥ - ٠٤
● كفر قرع - خليل كناعنة
● عارة - حلمي بونس
● الناصرة - صالون الناصرة

● دبورة - عمر شمخري
● كفر مند - عمر زعوروة
● البعينة - فخري مقرا
● عرابة - كمال بدارنة
● المغار - معضاد بشير

